



المرأة وفن المسرح (مسرحية المثل الواحد) الفلسطيني ظاهرة المحس النفسي التعبيري: «الفاعلة التاركة»، «أمراً أخرى»، «هذه أنا»، «يمكن بكرًا» نموذجاً

الأداء، فمن غير الممكن أن يرسل البطل لألف مهمة، ونحن على يقين كامل أنه سيعود فارغاً لم تقتصر مهمته الحسية الأولى تجاه قضيته، لكننا يجب أن نصف الخطاب وأختهاه حتى

الحظات الأخيرة بحضوره المغلل لأبعد اسراره غرغوقة حتى

وينتهاء.

أمراً أخرى؛ التعبير الجنسي التمثيلي

نص مستوحى من نص مونودرامي لغابرييل ماركيير، أداده وإخراج وتقطيل: ساميكي بكري

والمسنون يستحدث عن أمراً آخر، تتفق في يوم

بوبيل وجاهماً نفسياً لراجعين زوجاه غير متولج درامي

طويل مولـ وتمامـ، وقد محـتـ مـعـدـ العـلـ جـارـ نـاجـرـ آخـرـياتـ

وـفـيـ قـطـبـةـ الـضـصـيـ

وـفـيـ قـطـب